

Colloque International
« Littérature et politique en Afrique : approche transdisciplinaire »
10-12 avril 2017, Cluj-Napoca, Roumanie

Organisateurs :

Centre d'Études Africaines (CESTAF)

Faculté des Lettres : Simona Jişa : simonajisa@yahoo.fr

Faculté d'Études européennes : Sergiu Mişcoiu : miscoiu@yahoo.com

Lieu du déroulement des séances :

Salle Schuman

Faculté d'Études européennes, Université Babeş-Bolyai,

1 rue Emmanuel de Martonne, 400 090, Cluj-Napoca, Roumanie.

LUNDI 10 AVRIL 2017			
8-8.45	Accueil des participants		
8,45-9,15	Mots d'ouverture : Acad. Prof. Dr. Ioan-Aurel Pop, Recteur de l'Université Babeş-Bolyai Ciprian Mihali, directeur de l'AUF Europe de l'Ouest S.E. Serge Rameau, Consul honorifique de Madagascar en Roumanie Prof. Dr. Nicolae Păun, Doyen de la Faculté d'Etudes Européennes Prof. Dr. Corin Braga, Doyen de la Faculté des Lettres Présentation du colloque : Simona Jişa, MCF, Faculté des Lettres et CESTAF Sergiu Mişcoiu, MCF HDR, Faculté d'Etudes Européennes et CESTAF		
9,15-9,40	Conférencier invité : Ciprian Mihali , directeur de l'AUF Europe de l'Ouest		
Colonialisme et postcolonialisme : systématisations historiques			
9,40-10	Hervé Toussaint Ondoua	<i>École Normale Supérieure de Yaoundé I, Cameroun</i>	<i>Le postcolonialisme et la question de l'histoire. Une analyse de Nkolo Foe</i>
10-10,20	Fatiha Ramdani Rachida Sadouni	<i>Université d'Alger 2 Abou El-Kacem Saadallah, Algérie</i>	<i>Les écrivains algériens et leurs prises de position politique durant la période coloniale et post-coloniale</i>
10,20-10,40-	Florence Akissi Kouassi-Aboua	<i>Université Félix Houphouët Boigny de Cocody – Abidjan, Côte d'Ivoire</i>	<i>Essai de périodisation du roman ivoirien : de la colonisation au multipartisme 1956 – 2015</i>
10,40-11	Aoufi Ouafa	<i>Université de Tébessa, Algérie</i>	<i>La littérature algérienne. (Dire son existence et sa différence face à l'autre)</i>
11-11,20	Jędrzej Pawlicki	<i>Université Adam Mickiewicz à Poznań, Pologne</i>	<i>Le génie de l'islam : les motifs religieux dans la littérature maghrébine de langue française</i>
11,20-11,30	Discussion		
11,30-11,50	Pause-café		
L'écriture migrante			
11,50-12,10	Buata Malela	<i>Université de</i>	<i>La réinvention de l'Afrique et de la</i>

		<i>Mayotte, France et Université Libre de Bruxelles, Belgique et Université de Silésie, Pologne</i>	<i>violence symbolique dans le discours littéraire de la diaspora africaine</i>
12,10-12,30	Jyothsana Narasimhan	<i>Université de Mumbai, Inde</i>	<i>Le thème de l'immigration chez Fatou Diome</i>
12,30-12,50	Teodora Achim	<i>Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>Les enfants face à la guerre : visions de Gaël Faye et d'Atiq Rahimi</i>
12,50-13,10	Simona Jişa	<i>Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>Les rapports d'exclusion-inclusion dans le roman Tropique de la violence de Nathacha Appanah</i>
13,10-13,30	Discussion		
13,30-15	Déjeuner		
Tyrannies et dictatures			
15-15,20	Sandrine Joelle Eyang Eyeyong	<i>Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France</i>	<i>La postcolonie : les dirigeants fantoches ou de seconde-main</i>
15,20-15,40	Ibrahim Boumazouz	<i>Université Ibn Tofaïl à Kenitra, Maroc</i>	<i>Exemples de dictatures dans le roman africain francophone</i>
15,40-16	Chaïbou Dan-Inna	<i>Université Abdou Moumouni de Niamey, Niger</i>	<i>La figure du tyran et le procès des démocraties africaines nouvelles dans Les fers de l'absence d'Hélène Kaziendé</i>
16-16,20	Adama Samaké	<i>Université Félix Houphouët Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire</i>	<i>Roman africain et politique : l'exemple de Ces fruits si doux de l'arbre à pain de Tchicaya U Tam'si</i>
16,20-16,40	Discussion		
16,40-17	Pause-café		
17-17,20	Voichița-Maria Sasu	<i>Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>Personnalité ambiguë d'un président africain : L'ex-père de la nation d'Aminata Sow Fall</i>
17,20-17,40	Louis-Marie Kakdeu	<i>Cameroun et Centre d'Etudes Africaines (CESTAF) de l'Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>Les chauves-souris de Bernard Nanga : La figure des hommes politiques contemporains au Cameroun</i>
17,40-18	François Xavier Bauduin	<i>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) à Paris, France</i>	<i>« Le mirage de Rael en Afrique » : vers une glocalisation du discours raélien à des fins de propagande et de domination »</i>
18-18,15	Discussion		
18,15-19	Présentation des opportunités du programme Erasmus + pour les enseignants-chercheurs et pour les doctorants Dr. Ramona Onciu, Coordinatrice institutionnelle du Bureau Erasmus+, UBB		

MARDI 11 AVRIL 2017			
Le statut de la femme			
8,30-9	Conférencier invité : In Koli Jean Bofane, écrivain belgo-congolais		
9-9,20	Magdalena Malinowska	<i>Université de Silésie à Katowice, Pologne</i>	<i>Le courant féministe dans la littérature féminine de langue française en Afrique du nord – exemple de quelques romancières algériennes</i>
9,20-9,40	Aliou Seck	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>	<i>Les héroïnes de Beyala, des pavés dans la mare du patriarcat : l'exemple de Tanga, Andela, Assèze et Irène</i>
9,40-10	Michaela Mudure	<i>Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>Nawal El Saadawi et la dynamique des relations homme-femme</i>
10-10,20	Mamadou Faye	<i>Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal</i>	<i>La femme et la petite fille en Afrique occidentale : ces êtres humainement autres vus par l'Européen à travers Madame Bâ d'Erik Orsenna</i>
10,20-10-40	Joëlle Bonnin-Ponnier	<i>Paris Sorbonne Nouvelle, France</i>	<i>Photo de groupe au bord du fleuve d'Emmanuel Dongala, un roman réaliste au service de la cause des femmes africaines</i>
10,40-11	Elena Țăpurluie Odjo	<i>Université de Craiova, Roumanie</i>	<i>Le rapport Homme/Femme à travers des relations interlocutives</i>
11-11,15	Discussion		
11,15-11,30	Pause-café		
Représentations littéraires et questions de poétique			
11,30-11,50	Abou-Bakar Mamah	<i>Université de Minnesota, Twin Cities, États-Unis</i>	<i>La réalité politique africaine vue à travers le roman : l'exemple de Patrice Nganang</i>
11,50-12,10	Soufian Al Karjousli	<i>École Saint-Cyr Coëtquidan, France</i>	<i>Politique et engagement chez Amadou Hampaté Bâ dans « le Sage de Bandiagara »</i>
	Anne Ouallet	<i>Université Rennes 2, France</i>	
12,10-12,30	Daniel Se Ngue	<i>Université de Maroua/ENS, Cameroun</i>	<i>Les confrontations spatiales dans Ville cruelle de Mongo Beti</i>
12,30-12,50	Diana Mistreanu	<i>Université du Luxembourg</i>	<i>L'éléphant dépecé et le ciel du Sud. Représentations de l'Afrique dans L'Amour humain (2006) d'Andreï Makine</i>
12,50-13,10	Michèle Sellès Lefranc	<i>IMAf/EHESS, France</i>	<i>Le chien d'Ulysse et La Kahéna de Salim Bachi : de l'usage littéraire des mythes dans la réécriture de l'Histoire</i>
13,10-13,30	Discussion		
13,30-15	Déjeuner		
15-15,20	Alexandrina	<i>Université de</i>	<i>Regards croisés sur l'Algérie : de</i>

	Mustăţea Mihaela Mitu	<i>Piteşti, Roumanie</i>	<i>Camus à Daoud</i>
15,20-15,40	Analyse Kimpolo	<i>Université Paris Sorbonne, France</i>	<i>La dérision du politique dans la littérature africaine postcoloniale</i>
15,40-16	Roxana Dreve	<i>Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>L'écriture de J.M.G. Le Clézio dans Désert, Onitsha et L'Africain ou la voix d'un peuple</i>
16-16,20	Tunda Kitenge-Ngoy	<i>Université du Botswana</i>	<i>Le procès de signification-communication dans quelques romans africains d'expression française</i>
16,20-16,40	Discussion		
16,40-17	Pause-café		
Dramatismes et dramaturgies			
17-17,20	Rodrigue Homero Saturnin Barbe	<i>Université Laval à Québec, Canada</i>	<i>Le théâtre populaire en Afrique noire postcoloniale : mémoire, identité et révolution</i>
17,20-17,40	Mohamed Rafik Benaouda	<i>Université Yahia Fares de Médéa, Algérie</i>	<i>La tragédie du Roi Christophe d'Aimé Césaire : mémorandum du despotisme africain ?</i>
17,40-18	Fétigué Coulibaly	<i>Ecole Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire</i>	<i>La dramaturgie de la figure du tyran africain dans Les voix dans le vent</i>
18-18,20	Roxana Bauduin	<i>Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, France</i>	<i>Expressions de la catastrophe dans le cinéma et la littérature africaine. Le Rwanda en textes et en images</i>
18,20-18,40	Discussion		
18,40-19	Sergiu Mişcoiu	<i>Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie</i>	<i>Synthèse des travaux du colloque</i> <i>Littérature et politique en Afrique francophone : un enchevêtrement indémêlable ?</i>
	Discussion		
	Clôture du colloque		
19,30	Banquet du colloque		
MERCREDI 12 AVRIL 2017			
Matinée	Visite de la mine de sel de Turda (30 km de Cluj-Napoca)		
Après-midi	Visite de la ville de Cluj-Napoca		